

Lenguaje
Capítulo 5
Página 281
Textos Informativos

- Textos fundacionales**
- Inferencia de relaciones entre las ideas**
- Punto de vista y propósito del autor**
- Análisis de los argumentos**
- Técnicas retóricas**
- Actitud del autor ante puntos de vista opuestos**
- Comparación de textos**

Textos fundacionales

Los textos fundacionales son aquellos documentos que establecen las bases ideológicas, políticas, filosóficas o culturales de una nación, sociedad o movimiento. Estos pueden incluir constituciones, declaraciones de independencia, discursos emblemáticos y obras literarias o filosóficas que han influenciado la identidad y el pensamiento de una comunidad. En el ámbito académico, el análisis de estos textos implica examinar su contexto histórico, su impacto en la sociedad y la evolución de sus ideas a lo largo del tiempo.

Ejemplo:

La **Declaración de Independencia de los Estados Unidos (1776)** es un texto fundacional que establece los principios de libertad y autodeterminación de la nación estadounidense. En América Latina, la **Carta de Jamaica (1815)** de Simón Bolívar es otro ejemplo, pues expone su visión sobre la independencia y el futuro de los países latinoamericanos.

Inferencia de relaciones entre las ideas

La inferencia de relaciones entre ideas consiste en la capacidad de identificar conexiones lógicas entre diferentes conceptos dentro de un texto. Esto implica reconocer relaciones de causa y efecto, analogías, contrastes y secuencias lógicas. Comprender estas conexiones permite una interpretación más profunda del contenido, facilitando la identificación de argumentos subyacentes y la intención del autor.

Ejemplo:

En un ensayo sobre el cambio climático, si el autor menciona que el aumento de la temperatura

global está relacionado con el incremento en las emisiones de gases de efecto invernadero, se puede inferir una relación de **causa y efecto**.

Otro ejemplo sería en la literatura: en "**El Quijote**", se puede inferir que Don Quijote ha perdido la cordura debido a su obsesión con los libros de caballería, aunque el texto no lo menciona explícitamente.

Punto de vista y propósito del autor

Este tema se enfoca en identificar la perspectiva del autor sobre un tema determinado y su intención al escribir el texto. El punto de vista puede ser objetivo o subjetivo, crítico o neutral, mientras que el propósito del autor puede ser informar, persuadir, entretenér o reflexionar. Para analizarlo, se deben examinar el tono, el lenguaje y los recursos estilísticos utilizados.

Ejemplo:

En "**Yo tengo un sueño**" de Martin Luther King Jr., el punto de vista es de justicia e igualdad racial, y su propósito es inspirar y persuadir a la sociedad para lograr cambios en los derechos civiles.

Un artículo de opinión en un periódico sobre el teletrabajo puede tener un punto de vista favorable o desfavorable, dependiendo del autor, y su propósito puede ser informar o persuadir a los lectores sobre sus ventajas o desventajas.

Análisis de los argumentos

El análisis de los argumentos implica evaluar la solidez de las afirmaciones presentadas en un texto. Esto incluye identificar premisas y conclusiones, examinar la validez del razonamiento y detectar posibles falacias lógicas. También se debe considerar la evidencia utilizada para respaldar los argumentos y determinar si es suficiente, relevante y confiable.

Ejemplo:

Un político puede afirmar:

"Reducir los impuestos fomenta el crecimiento económico, porque las empresas invierten más y generan empleo."

Para analizar este argumento, se debe revisar:

1. Existen estudios o datos que respalden esta afirmación?
2. El argumento es válido o hay falacias lógicas, como la falsa causa?
3. Se considera el impacto de la reducción de impuestos en otros aspectos, como los servicios públicos?

Técnicas retóricas

Las técnicas retóricas son estrategias discursivas utilizadas por el autor para persuadir, emocionar o captar la atención del lector. Algunas de las más comunes incluyen la metáfora, la hipérbole, la ironía, la repetición, las preguntas retóricas y el uso de apelaciones a la emoción (pathos), la lógica (logos) o la credibilidad del autor (ethos). Analizar estas técnicas ayuda a comprender cómo el lenguaje puede influir en la percepción del lector.

Ejemplo:

Metáfora: "El tiempo es oro." (Se asocia el tiempo con el valor del oro para resaltar su importancia).

Repetición: "Nunca, nunca, nunca te rindas!" (Énfasis para impactar al lector).

Pregunta retórica: "Acaso no merecemos un mundo mejor?" (No espera respuesta, sino que busca reflexión).

Ironía: "Qué bonito! Se me olvidó estudiar para el examen." (Se dice lo contrario de lo que se quiere expresar).

En discursos políticos y publicitarios es común el uso de estas técnicas para influir en la audiencia.

Actitud del autor ante puntos de vista opuestos

Este aspecto se refiere a la manera en que el autor reacciona o responde a ideas contrarias a las suyas. Puede mostrarse abierto al debate, refutarlas con argumentos sólidos, minimizarlas o incluso ignorarlas. Evaluar esta actitud permite determinar el nivel de objetividad del texto y la calidad de la argumentación.

Ejemplo:

En un debate sobre el cambio climático, un autor podría **refutar** argumentos negacionistas presentando evidencia científica.

En un artículo sobre dietas saludables, el autor podría **considerar** distintas perspectivas (como la dieta vegana o keto) sin descartar ninguna, mostrando una actitud abierta y objetiva.

En un discurso político, un candidato podría **descalificar** a su oponente sin analizar sus ideas, lo que indicaría una actitud poco receptiva y más confrontativa.

Comparación de textos

Comparar textos implica analizar similitudes y diferencias en términos de estructura, temática, estilo, argumentos y perspectiva del autor. Esta comparación puede ayudar a identificar cómo distintos autores abordan un mismo tema, cuáles son sus enfoques y qué recursos utilizan para expresar sus ideas. También permite evaluar cómo cambia el tratamiento de un tema según el contexto histórico, cultural o ideológico.

Ejemplo:

Si comparamos **"1984"** de George Orwell con **"Un mundo feliz"** de Aldous Huxley, encontramos:

- **Similitudes:** Ambos son novelas distópicas que exploran el control de la sociedad y la manipulación de la información.
- **Diferencias:** En **"1984"**, el control es a través de la vigilancia y la represión (dictadura totalitaria), mientras que en **"Un mundo feliz"**, el control es mediante el placer y la manipulación genética.

Otro ejemplo sería comparar un texto histórico con una interpretación contemporánea del mismo evento, analizando cómo ha cambiado la percepción a lo largo del tiempo.