

**Uso de evidencia presente en el texto para analizar los elementos de ficción**

**-Tema**

**-El argumento o los acontecimientos que constituyen la historia**

**-los personajes**

**-La ambientación**

**-El narrador y el punto de vista del personaje**

Los **textos literarios** son aquellos que tienen una función estética y expresiva, es decir, están escritos con la intención de transmitir emociones, ideas o narraciones de manera artística. Se caracterizan por el uso de un lenguaje elaborado, figuras retóricas y recursos estilísticos que buscan generar una experiencia estética en el lector.

Cada guión en la lista representa un elemento clave del análisis de ficción y se usa para organizar y enfatizar estos puntos dentro de un esquema. A continuación, explico el significado de cada uno de estos elementos:

**1. Tema**

- Se refiere a la idea central o mensaje principal de la historia.
- Puede ser explícito (mencionado directamente) o implícito (sugerido a través de los acontecimientos y personajes).
- Ejemplos de temas comunes incluyen el amor, la justicia, la lucha entre el bien y el mal, la identidad, la venganza, entre otros.
- Se identifica analizando los eventos clave y el desarrollo de los personajes.

**2. El argumento o los acontecimientos que constituyen la historia**

- Se refiere a la serie de eventos que ocurren en la narrativa.
- Incluye la estructura básica de la historia: introducción, desarrollo, clímax y desenlace.
- El análisis del argumento permite entender cómo se desarrolla la acción y cómo se resuelven los conflictos.
- Se debe examinar cómo cada acontecimiento afecta a los personajes y el desarrollo de la trama.

**3. Los personajes**

- Son los seres, reales o ficticios, que participan en la historia.

- Pueden ser protagonistas (los que llevan el peso principal de la historia), antagonistas (los que se oponen al protagonista) o personajes secundarios.
- Se analizan a través de su caracterización (cómo se describen física y psicológicamente), sus acciones, diálogos y evolución a lo largo del relato.
- La profundidad de un personaje puede influir en la interpretación del mensaje de la historia.

#### 4. La ambientación

- Incluye el lugar y el tiempo en el que se desarrolla la historia.
- Puede ser realista o fantástica, dependiendo del género literario.
- Ayuda a establecer el tono de la historia y afecta la manera en que los personajes interactúan con su entorno.
- Se analiza observando las descripciones del entorno, la época histórica y las condiciones culturales o sociales presentadas en el texto.

#### 5. El narrador y el punto de vista del personaje

- El narrador es la voz que cuenta la historia y puede ser **omnisciente** (sabe todo), **testigo** (relata lo que ve) o **protagonista** (narra desde su propia experiencia).
- El punto de vista determina cómo se perciben los eventos: en **primera persona** ("yo"), **segunda persona** ("tú", menos común) o **tercera persona** ("él/ella").
- Se analiza observando cómo el narrador describe los acontecimientos, los pensamientos de los personajes y su grado de conocimiento sobre la historia.

### ***Hada***

Kana caminaba por el bosque con paso ligero, sintiendo el crujir de las hojas secas bajo sus pies. La brisa nocturna susurraba secretos entre las ramas de los árboles, y la luna derramaba su luz pálida sobre el sendero sinuoso. Su vestido blanco flotaba con cada paso, como si las sombras quisieran atraparla. En su pecho, un murmullo de recuerdos latía con fuerza: la promesa rota, la carta sin respuesta, el eco de una risa que ya no era suya.

De repente, un resplandor dorado titiló entre la maleza. Kana se detuvo, su aliento atrapado entre el asombro y el miedo. Frente a ella, una luciérnaga gigante flotaba en el aire, pulsando con una luz cálida y envolvente. Al extender la mano, sintió un cosquilleo extraño, como si el tiempo mismo se disolviera en la palma de su mano. En un instante, la realidad se desgarró

como un velo, y Kana se encontró en otro lugar: un campo de flores azules que se mecían al compás de una melodía lejana.

Las estrellas titilaban sobre su cabeza, más cercanas de lo que jamás habían estado. En medio del campo, una figura la esperaba con los brazos abiertos, envuelta en un fulgor dorado. Kana reconoció su sonrisa antes de que sus labios pudieran pronunciar su nombre. El tiempo no había sido cruel, solo había tejido su destino en una historia distinta. Con el corazón lleno de una certeza imposible, Kana corrió hacia la luz, sabiendo que, por fin, estaba en casa.

### **1. Qué elemento del bosque acompañaba a Kana mientras caminaba?**

- A) El sonido de los pájaros cantando.
- B) El crujir de las hojas secas.
- C) El murmullo del río cercano.
- D) El silbido de la tormenta.

### **2. Qué suceso extraordinario ocurrió en el bosque?**

- A) Ana encontró una puerta escondida entre los árboles.
- B) Un búho le habló con una voz misteriosa.
- C) Apareció una luciérnaga gigante con una luz dorada.
- D) El viento formó palabras en el aire.

### **3. Cómo se sintió Kana al final de la historia?**

- A) Perdida y asustada.
- B) Triste por dejar el bosque atrás.
- C) Llena de miedo y desesperación.
- D) Con certeza y felicidad.

#### **Respuesta correcta:**

1. (B) El crujir de las hojas secas.
2. (C) Apareció una luciérnaga gigante con una luz dorada.
3. (D) Con certeza y felicidad.