

Lenguaje

Capítulo 3

Página 235

La estructura del texto y las elecciones del autor

Secuencia de los acontecimientos

Relaciones estructurales

El lenguaje del autor

-Palabras y frases de transición

-Claves de contexto

-Connotación

-Tono

-Lenguaje figurativo

1. Secuencia de los acontecimientos

La secuencia de los acontecimientos se refiere al orden en que el autor presenta las ideas, eventos o narraciones en el texto. Puede influir en cómo el lector percibe la historia o el mensaje.

Ejemplos:

- **Cronológica:**

"Primero, el joven sembró las semillas. Luego, esperó semanas para verlas crecer. Finalmente, cosechó los frutos."

(El texto sigue un orden temporal lógico).

- **No lineal:**

"Cuando despertó, recordó el día en que lo perdió todo. Era una tarde lluviosa..."

(Empieza en el presente, pero usa un flashback para relatar eventos pasados).

- **Causa y efecto:**

"El huracán arrasó la costa, dejando miles de personas sin hogar. Como resultado, se implementaron nuevas políticas de prevención."

2. Relaciones estructurales

Las relaciones estructurales se centran en cómo las diferentes partes del texto están conectadas y organizadas. Pueden incluir:

- **Introducción, desarrollo y conclusión:** Presenta una idea, la desarrolla con argumentos o detalles, y concluye con un cierre lógico.
- **Contrastes y comparaciones:** Relaciona ideas o temas opuestos o similares.
Ejemplo: "Aunque el sol ilumina el día, la luna gobierna la noche."

3. El lenguaje del autor

a) Palabras y frases de transición

Estas conectan ideas, aseguran coherencia y facilitan la lectura.

Ejemplos comunes:

- **De adición:** además, también, asimismo.
Ejemplo: "Además de su talento, tenía una dedicación admirable."
- **De contraste:** sin embargo, no obstante, por otro lado.
Ejemplo: "El día estaba soleado; sin embargo, el viento era frío."
- **De causa y efecto:** por lo tanto, debido a, en consecuencia.
Ejemplo: "Estudió toda la noche; por lo tanto, aprobó el examen con facilidad."

b) Claves de contexto

Son pistas en el texto que ayudan al lector a entender el significado de palabras desconocidas.

Ejemplo:

"El joven era un *erudito*, alguien con vasto conocimiento en varios campos."

(La frase "alguien con vasto conocimiento" actúa como clave de contexto para explicar "erudito").

c) Connotación

La connotación se refiere al significado emocional o cultural asociado a una palabra, más allá de su definición literal.

Ejemplo:

- **Denotación:** "Rosa" significa una flor.
- **Connotación:** Puede simbolizar amor, romance o belleza.

d) Tono

El tono refleja la actitud del autor hacia el tema o los lectores.

Ejemplos:

- **Optimista:** "A pesar de los desafíos, siempre hay una luz al final del túnel."
- **Sarcástico:** "Claro, porque nada podría salir mal con ese plan tan 'brillante'."

- **Melancólico:** "El viento susurraba recuerdos de tiempos mejores."

e) Lenguaje figurativo

Incluye el uso de metáforas, símiles, personificación, entre otros, para enriquecer el texto y hacerlo más expresivo.

Ejemplos:

- **Metáfora:** "Sus ojos eran dos luceros." (No se compara directamente, pero se dice que sus ojos son estrellas).
- **Símil:** "Brillaba como el sol." (Usa "como" para establecer una comparación).
- **Personificación:** "El río cantaba mientras corría entre las piedras." (Se atribuyen características humanas al río).